



Nome: Bruno Sousa Marques

Email: brunosousamarques@gmail.com

Doutor em História da Arte Contemporânea pela FCSH/UNL (2011). Docente conferencista na FCSH/UNL (dep. História de Arte e Escola de Verão) entre 2008 e 2013. Integra a equipa de investigadores do Programa de Doutoramento em Estudos Artísticos/FCSH (coord. João Mário Grilo) financiado pela FCT. Docente no ISCE e na ESAD. Membro integrado da Comissão Científica do Instituto de História de Arte/UNL. Comissariou várias exposições, tendo sido vencedor da Iniciativa Novos Comissários 2008. É autor do livro *Mulheres do Século XVIII. Os Retratos* (2006). Coordenou os livros *Sobre Julião Sarmiento* (Quetzal, 2012) e *Arte & Erotismo* (EAC/IHA-UNL, 2012, com Margarida Acciaiuoli). Co-organizou o colóquio internacional *Arte & Erotismo* (FCSH-UNL, 2012) e o colóquio *Arte.Crítica.Política* (Goethe-Institut, Lisboa / FCSH-UNL, 2014). Assinou diversos textos sobre arte contemporânea em catálogos de exposições, em revistas da especialidade e em livros académicos.

Áreas de interesse:

história de arte contemporânea; história da crítica de arte; políticas da sexualidade na arte contemporânea; museologia; públicos sénior; turismo cultural.

Chave Pública de CV:

J001660J3NDY

<http://orcid.org/0000-0001-9693-0090>