

NÚCLEO DE INVESTIGAÇÃO

Designação: Educação Artística

A equipa deste núcleo compreende investigadores e estudantes de mestrado e/ou doutoramento que atualmente produzem trabalho centrado em realidades institucionais relacionadas com a educação artística e a integração das expressões nas várias áreas de ensino. Pretende-se desenvolver uma prática da investigação transformadora que contribua para a abertura de novas possibilidades de pesquisa em Educação artística conduzindo a novas práticas e teorias através da criação de projetos inovadores.

Investigadores responsáveis: Prof.^a Doutora Eva Corrêa

Investigadores CI-ISCE

M^a João Craveiro Lopes
M^a João Delgado
Paula Farinho
Pedro Nunes
Pedro Pereira

Colaboradores Externos

Alexandra Amaro
Fernanda Sampaio
Teresa Seabra
Cátia cabrito
Edite Vicente
Iolanda Antunes

Projetos / Comunicações / Artigos desenvolvidos no âmbito do núcleo

Projetos Desenvolvidos:

A) Título do projeto: *Zen Art: Animação de Workshops Zen*

- **Datas:** 2012-2014
- **Financiamento:**
- **Parceria:** ISCE, CERCI
- **Investigador Responsável:** Eva Corrêa

B) Título do projeto: *Dança Criativa na Escola*

- **Datas:** 2013-2014
- **Financiamento:**

- **Parceria:** ISCE, Agrupamento de Escolas de Alcabideche
- **Investigador Responsável:** Eva Corrêa

C) Título do projeto: *De Órion a Miró é um saltinho só!* Uma proposta interdisciplinar através das Artes – 1.º Ciclo

- **Datas:** 2013-2015
- **Financiamento:** --
- **Parceria:** ISCE, Agrupamento de Escolas Linda-a-Velha / Queijas
- **Investigador Responsável:** Paula Farinho

D) Título do projeto: *Da expressão dramática ao estudo do meio: uma experiência em 1º ciclo.*

- **Datas:** 2016-2018
- **Financiamento:** --
- **Parceria:** ISCE, Externato Pica-Pau
- **Investigador Responsável:** Paula Farinho

Projetos em Desenvolvimento:

A) Título do projeto: Dinâmicas colaborativas *online* aplicadas na didática das expressões.

- **Datas:** 2015-2018
- **Financiamento:**
- **Parceria:**
- **Investigadores responsáveis:** Eva Corrêa e M^a João Delgado

Produção científica no âmbito dos projetos desenvolvidos:

Antunes, I., Corrêa, E., & Farinho, F. (*in press*). Da expressão dramática ao estudo do meio: uma experiência em 1º ciclo. *FEPUE, Revista de Formação de Educadores e Professores da Universidade de Antunes*, I., Corrêa, E., & Farinho, F. (*in press*). Da expressão dramática ao estudo do meio: uma experiência em 1º ciclo. *FEPUE, Revista de Formação de Educadores e Professores da Universidade de Évora*.

Santos, S., Ribeiros, I. & Farinho, P. (*in press*). *Uma Viagem pelos Sentidos da Escrita – Diferentes funções da Escrita na Educação Pré-Escolar e no 1º Ciclo do Ensino Básico*. *FEPUE, Revista de Formação de Educadores e Professores da Universidade de Évora*. Évora.

Corrêa, E., Teixeira, A., Delgado, M., & Farinho, P. (2016). As expressões artísticas e as dinâmicas de grupo no processo de mediação socioeducativa. Paper presented to the 4Th International Congress of Educational Sciences and Development. Santiago de Compostela (23-25 June).

Corrêa, E., Delgado, M., Mendes, P., Marinheiro, M. & Farinho, P. (2016). Orff music therapy in specific learning disabilities – a case study. Paper presented to the XIII International Congress of

"Liderazgo y empoderamiento docente. Nuevos retos de la educación inclusiva en la sociedad del conocimiento". University Castilla-La-Mancha, Albacete (14 a 17 March).

Delgado, M., Corrêa, E., & Farinho, P. (2016). Didática das expressões & Aprendizagem colaborativa online - Ser criativo no Ensino Superior. Paper presented to the 4Th International Congress of Educational Sciences and Development. Santiago de Compostela (23-25 June).

Amaro, A., Corrêa, E., Delgado, M., & Farinho, P. (2015). De Órion a Miró é um saltinho só! Uma proposta interdisciplinar através das Artes – 1.º Ciclo. . In Ramiro-Sánchez, T. y Ramiro-Sánchez, M. (Coord). *Libro del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development* (297-302). Granada: Universidade de Granada. ISBN: 978-84-606-6429-1

Corrêa, E. (2015). A criatividade como metodologia científica na formação e intervenção dos Animadores Socioculturais. In Pereira, J., Lopes, M., & Maciel, M. (Coords). *O Animador Sociocultural no século XXI* (pp. 213-221). Chaves: Intervenção.

Corrêa, E., Delgado, M., Farinho, P., & Marques, I. (2015). *A Expressão Dramática e a Interdisciplinaridade*. In Ramiro-Sánchez, T. y Ramiro-Sánchez, M. (Coord). *Libro del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Granada: Universidade de Granada. ISBN: 978-84-606-6429-1

Delgado, M., Corrêa E. & Farinho, P. (2015). Dinâmicas colaborativas online aplicadas na didática das expressões. In Ramiro-Sánchez, T. y Ramiro-Sánchez, M. (Coord). *Libro del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Granada: Universidade de Granada. ISBN: 978-84-606-6429-1

Corrêa, E., Delgado, M., Rosa, C., & Vicente, E. (2014). Creative dance in school - arts education and creative strategies for learning. In ECER - *The Past, the Future and Present of Educational Research in Europe*. Porto: http://www.eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/19/contribution/30614/?cHash=2e262aa79f53c3ffb4b7126e85cc0e8e&removeFromBookmark=1&bookmark_contriUid=30614

Corrêa, E., Cabrito, C., Delgado, M., & Farinho, P. (2014). Zen Art: animating workshops zen - creative arts and Inclusive Education. In ECER - *The Past, the Future and Present of Educational Research in Europe*. Porto: http://www.eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/19/contribution/30625/?cHash=beeb5cb158a048297dfab144c5877b4&addToBookmark1=1&bookmark_contriUid=30625

Corrêa, E., Delgado, M. & Farinho, P. (2013). A Didática das Expressões Artísticas na Formação de Professores. In Castilho, S. (Coord). *Reflexiones, analisis y Propuestas sobre a formación del profesorado de Educación*. Vol.II (pp. 194-197). Madrid: Uned

Corrêa, E. (2013). A Investigação-Ação como metodologia de intervenção em contextos não formais. In, *I Colóquio Internacional de Ciências da Educação /III Encontro de Sociologia da Educação – o Não Formal e o Informal em Educação*. Braga: Universidade do Minho.

Delgado, M., Sampaio, F. (2015). Para uma didática das expressões artísticas no plano curricular do 1º ciclo do ensino básico. In Ramiro-Sánchez, T. y Ramiro-Sánchez, M. (Coord). *Libro del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development*. Granada: Universidade de Granada. ISBN: 978-84-606-6429-1

Delgado, M., Corrêa E. & Farinho, P. (2013). A Expressão Plástica: Boas Práticas para a Formação de Professores. In Castilho, S.(Coord). *Reflexiones, analisis y Propuestas sobre a formación del profesorado de Educación*. Vol. II (pp. 197-201). Madrid: Uned.

Farinho, P., Corrêa, E. & Delgado, M.J. (2013). Criatividade no ensino: Um Desafio na Formação de Professores. In Castilho, S. (Coord). *Reflexiones, analisis y Propuestas sobre a formación del profesorado de Educación*. Vol. II (pp. 257-261). Madrid: Uned.

Ferreira, A., Delgado, M. & Farinho, P. (2014). Paradigmas e Metodologias da Expressão Plástica: novos desafios para as práticas educativas. In Cohen, M. (Org.), *Supervisão, liderança e cultura de escola* (pp. 265-276). Mangualde: Edições Pedagogo.

Comunicações:

Antunes, I., Corrêa, E., & Farinho, F. (2018). Da expressão dramática ao estudo do meio: uma experiência em 1º ciclo. Paper presented to the 2nd FEPUE – “A formação de educador@s e professor@s na UniverCidade de Évora”. Évora (22 e 23 de February).

Amaro, A., Corrêa, E., Delgado, M., & Farinho, P. (2015). *De Órion a Miró é um saltinho só! Uma proposta interdisciplinar através das Artes – 1.º Ciclo*. Paper presented to the 3rd International Congress of Education Sciences and Development. San Sebastian (24-26 June).

Corrêa, E., Delgado, M., Farinho, P., & Marques, I. (2015). *A Expressão Dramática e a Interdisciplinaridade*. Paper presented to the 3rd International Congress of Education Sciences and Development. San Sebastian (24-26 June).

Corrêa, E., Cabrito, C., Delgado, M. & Farinho, P. (2014). *Zen Art: Animating Workshops Zen - Creative Arts and Inclusive Education*. Paper presented to the International Congress of ECER - The Past, the Future and Present of Educational Research in Europe (Porto, 2, 3 e 4 de setembro).

Corrêa, E., Delgado, M., Rosa, C. & Vicente, E. (2014). *Creative Dance in School - Arts education and creative strategies for learning*. Paper presented to the International Congress of ECER - The Past, the Future and Present of Educational Research in Europe. (Porto, 2, 3 e 4 de setembro).

Corrêa, Eva; Delgado, Maria João; Farinho, Paula; Santos, Sónia (2013). *A Didática das Expressões Artísticas na Formação de Professores*. Comunicação apresentada no Congresso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del profesorado del Educación Secundária – Reflexion, Análisis y Propuestas (Madrid, 16 a 19 de julio).

Delgado, M., Corrêa, E., & Farinho, P. (2015). *Dinâmicas colaborativas online aplicadas na Didática das Expressões*. Paper presented to the 3rd International Congress of Education Sciences and Development. San Sebastian (24-26 June).

Delgado, M., & Sampaio, F. (2015). *Para uma Didática das Expressões Artísticas no Plano Curricular do 1º Ciclo do Ensino Básico*. Paper presented to the 3rd International Congress of Education Sciences and Development. San Sebastian (24-26 June).

Delgado, M. J, Corrêa, Eva, Farinho, P., Ferreira, A. (2013). *A Expressão Plástica: Boas Práticas para Formação de Professores*. Comunicação apresentada no Congresso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del profesorado del Educación Secundária – Reflexion, Análisis y Propuestas. (Madrid, 16 a 19 de julio).

Farinho, P., Corrêa, E. ; Delgado, M. J., Gonçalves, H. (2013). *Criatividade no ensino: Um Desafio na Formação de Professores*. Comunicação apresentada no Congresso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del profesorado del Educación Secundária – Reflexion, Análisis y Propuestas. (Madrid, 16 a 19 de julio).

Instituições / Parcerias

- CERCI
- Agrupamento de Escolas de Alcabideche
- Agrupamento de Escolas Linda-a-Velha / Queijas
- Externato Pica-Pau

Observações

CeiED (Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento - ULHT);
CIAUD/FA/UL - Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design da Faculdade de
Arquitetura da Universidade de Lisboa;
CIEBA - Faculdade de Belas Artes de Lisboa;
I&D (Didática y Orientación Escolar – Universidade de Granada);
UnIMem - Unidade de Investigação em Música e Musicologia – Universidade Évora).